

Créatures errantes

les chimères du paysage nordique

Sur le plan symbolique et fonctionnel, les millénaires de nomadisme imprègnent la pensée inuit d'une riche lecture du territoire.

La sagacité des peuples inuit continue de s'exprimer sous plusieurs formes : de l'adaptation parfois modeste au « hacking » ingénu de structures en place.

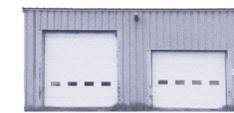
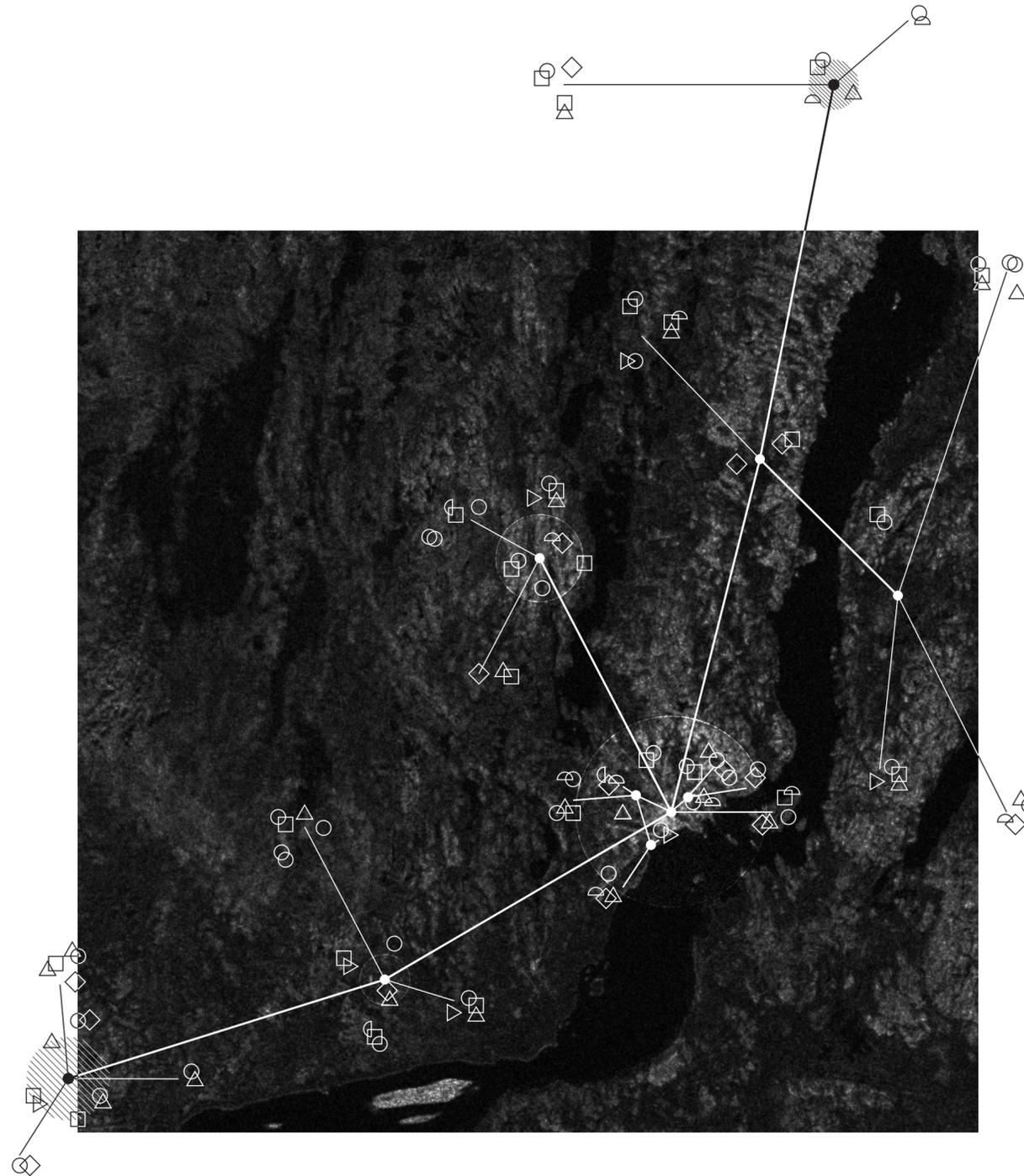
D'une ingéniosité couplée à une rareté des ressources jaillit l'épatante expression chimérique d'une culture en mutation.

Cela dit, le tissage complexe de pratiques issues du choc des cultures est à peine décodé, élucidé.

Le Nord demande d'être traité délicatement. La beauté se retrouve dans le rare et l'inédit. L'ingéniosité et la maîtrise du lieu sont là, ne reste qu'à les célébrer. Recomposer le Nord, c'est apprendre à l'écouter.

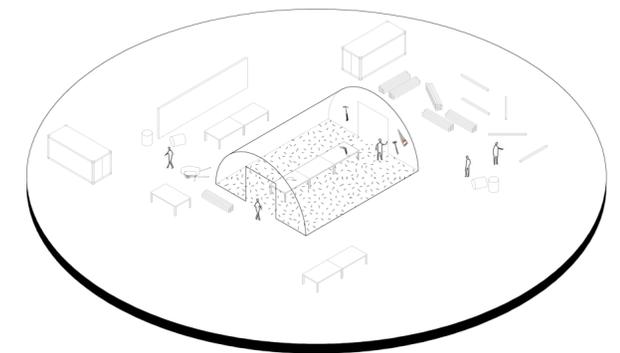
Rejetons l'application sérielle de solutions pensées depuis trop loin. Fonctionnalisme moderne, au coin ! Place à l'imprévisible et à la surprise ; à la poésie et à l'émotion !

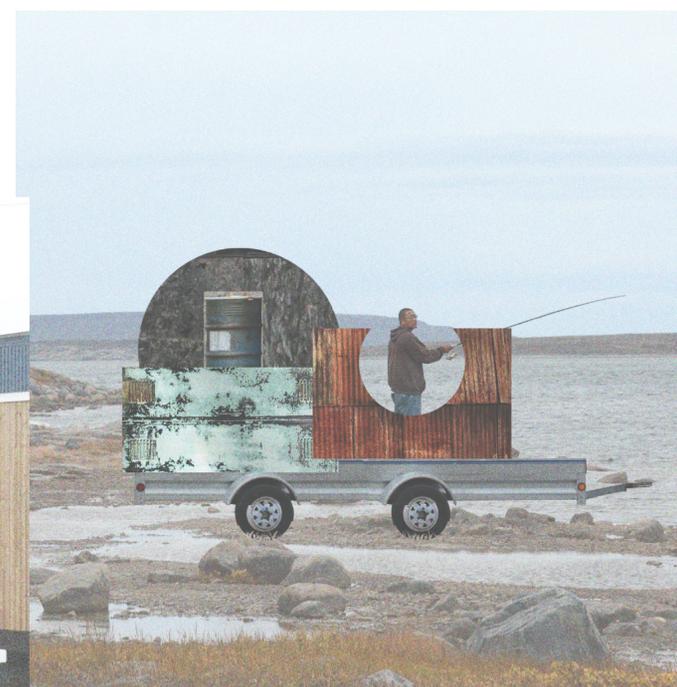
« Let the feeling choose the space » ou comment soulager l'esprit nordique



Les structures désuètes sont réinvesties en ateliers. On les retrouve au sein du village nordique, mais aussi implantées en réseau dans le territoire. Ils offrent ainsi un accompagnement aux constructeurs locaux. Ils mettent à disposition matériaux recyclés et variés, outils et entraide.

Ces ateliers encouragent la création de micro-espaces personnalisés ; les créatures errantes !





Ces créatures non prédictibles mettent en lumière l'intuition et la finesse de l'esprit constructif inuit. Elles rendent hommage à la sagacité de cette culture.

En sortant des ateliers, les créatures se dispersent à travers le village nordique. Elles récupèrent et réinvestissent l'architecture en place. Elles sculptent et critiquent.

*Aux confins du territoire, la réanimation de la matière délaissée et l'assemblage de textures soutiennent une relation intime et directe avec le Nuna. Les créatures dédaignent l'hermétisme du village nordique. Elles y voient un ancrage d'une mobilité et d'une territorialité élargie.
Le village respire.*

La créature, de par ses formes inattendues, exprime le pas vers la réalisation d'un rêve inassouvi.